

УТВЕРЖДАЮ

Директор Фонда развития театрального искусства и поддержки Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова «Друзья БДТ»



Е. В. Калиновская

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»



Т. С. Архипова

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурсного отбора участников проекта
«Лаборатория театральных лидеров в БДТ — 2026»**

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения конкурсного отбора участников проекта «Лаборатория театральных лидеров в БДТ — 2026» (далее соответственно — Конкурсный отбор, Лаборатория).

1.2. Организаторами Конкурсного отбора и Лаборатории являются:

Фонд развития театрального искусства и поддержки Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова «Друзья БДТ» (далее — Фонд);

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова» (далее — Театр).

Фонд и Театр далее совместно именуются Организаторами, а каждый по отдельности — Организатором.

1.3. Конкурсный отбор проводится во взаимодействии с программой «Территория культуры Росатома». Организаторы вправе привлекать к проведению отбора представителей указанной программы и независимых экспертов.

1.4. Конкурсный отбор проводится исключительно для формирования состава участников Лаборатории. Условия, порядок проведения и подведения итогов грантового конкурса Фонда не входят в предмет настоящего Положения и определяются отдельным положением.

1.5. Лаборатория проводится с 13 по 22 ноября 2026 года включительно в очном формате в Санкт-Петербурге на площадках Театра и иных площадках, включённых Организаторами в программу.

1.6. Рабочий язык Конкурсного отбора и Лаборатории — русский.

1.7. Участие в Конкурсном отборе является добровольным и бесплатным. Взимание платы за подачу и рассмотрение заявки не допускается.

1.8. Информация о Конкурсном отборе размещается на странице проекта: <https://tercult.com/bdt-i-territoriya-kultury-provodyat-nabor-v-laboratoriu-teatralnyh-liderov>.

2. Цель и задачи Конкурсного отбора

2.1. Целью Конкурсного отбора является выявление и отбор специалистов творческих направлений театров и театральных студий городов присутствия атомной промышленности для участия в Лаборатории.

2.2. Задачами Конкурсного отбора являются:

- 2.2.1. выявление специалистов, участвующих в формировании художественной программы своей организации;
- 2.2.2. отбор проектов и театральных инициатив, находящихся в стадии активной разработки;
- 2.2.3. формирование профессионально и географически разнообразного состава Лаборатории.

3. Цель и задачи Лаборатории

3.1.Целью Лаборатории является профессиональное развитие театральных деятелей городов присутствия атомной промышленности и содействие развитию представленных ими проектов и инициатив.

Общая направленность данного проекта соответствует Основам государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808)

3.2.Задачами Лаборатории являются:

- 3.2.1. создание условий для профессионального развития участников и доработки их проектов;
- 3.2.2. поддержка обмена опытом и укрепление профессионального сообщества театральных деятелей городов присутствия атомной промышленности.

4. Требования к заявителям и проектам

4.1.К участию в Конкурсном отборе приглашаются художественные руководители, режиссёры, драматурги, заведующие литературной частью, театральные художники и другие специалисты творческих направлений, работающие в театрах или театральных студиях городов присутствия атомной промышленности.

4.2.Заявитель должен одновременно соответствовать следующим требованиям:

- 4.2.1. работать в театре, театральной студии или ином учреждении культуры города присутствия атомной промышленности;
- 4.2.2. быть старше 18 лет на дату подачи заявки;
- 4.2.3. участвовать в формировании художественной программы, репертуарной политики или творческих проектов своей организации;
- 4.2.4. иметь театральный проект или инициативу, находящиеся в стадии активной разработки;
- 4.2.5. проект может быть связан с созданием спектакля, фестиваля, образовательной или социальной программы, нового формата работы со зрителями либо иной инициативы, направленной на развитие театра или театральной среды города;
- 4.2.6. представленный проект и материалы заявки не должны нарушать законодательство Российской Федерации, права и законные интересы третьих лиц, в том числе авторские и смежные права;
- 4.2.7. иметь возможность лично участвовать во всех днях и мероприятиях Лаборатории с 13 по 22 ноября 2026 года включительно;
- 4.2.8. представить полную и достоверную заявку в порядке и сроки, установленные настоящим Положением.

4.3.Заявка подаётся физическим лицом. Если проект разрабатывается командой, заявителем и возможным участником Лаборатории является одно указанное в заявке лицо.

5. Порядок подачи заявки

5.1. Для участия в Конкурсном отборе необходимо заполнить электронную заявку по адресу: <https://forms.yandex.ru/u/6a745b23068ff004ea95f0fd/>.

5.2. Приём заявок осуществляется с даты опубликования настоящего Положения по 15 сентября 2026 года включительно.

5.3. Электронная заявка включает следующие сведения:

- 5.3.1. фамилия, имя и отчество заявителя;
- 5.3.2. адрес электронной почты и номер телефона;
- 5.3.3. дата рождения и город проживания;
- 5.3.4. сведения об образовании, месте работы и ссылку на страницу организации в сети Интернет (при наличии);
- 5.3.5. краткое описание опыта работы и его результатов со ссылками на публикации или иные материалы при наличии;
- 5.3.6. описание функций заявителя в организации;
- 5.3.7. мотивация участия в Лаборатории и ожидаемые результаты;
- 5.3.8. сведения об участии в проекте «Лаборатория театральных лидеров в БДТ» в 2025 году;
- 5.3.9. подтверждение возможности очного участия во всех днях Лаборатории.

5.4. К электронной заявке прилагаются два файла:

- 5.4.1. описание проекта, который заявитель намерен разрабатывать в рамках Лаборатории, объёмом не более 4 000 знаков с пробелами;
- 5.4.2. рекомендательное письмо от руководителя театра, театральной студии или вышестоящей организации.

5.5. Согласие на обработку персональных данных оформляется заявителем отдельно от анкеты и иных подтверждаемых им сведений в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.6. Заявитель несёт ответственность за полноту, точность и достоверность представленной информации, а также за наличие прав на использование материалов заявки.

5.7. Заявки, поступившие после установленного срока, либо не заполненные в обязательной части, либо не содержащие предусмотренных настоящим Положением приложений, могут быть оставлены без рассмотрения.

5.8. Организаторы вправе запросить у заявителя уточняющие сведения, дополнительные материалы или провести с ним собеседование в дистанционном формате.

5.9. Направляя заявку, заявитель подтверждает ознакомление с настоящим Положением и согласие соблюдать установленные им условия.

5.10. Часть заявителей может быть включена в резерв. Если до 1 октября 2026 года кто-либо из предварительно отобранных заявителей не подтвердит участие, Организаторы вправе до 5 октября 2026 года направить предложение об участии заявителям из резерва.

6. Этапы и сроки Конкурсного отбора

6.1. Конкурсный отбор проводится в соответствии со следующим графиком:

Срок	Этап	Формат / результат
до 15 сентября 2026 г. включительно	Приём электронных заявок	Через электронную форму Организатора
до 22 сентября 2026 г. включительно	Предварительный отбор и уведомление заявителей о его результатах	Организатор по электронной почте
до 1 октября 2026 г. включительно	Представление прошедшими предварительный отбор письма руководителя с подтверждением возможности участия заявителя во всей программе	Участник по электронной почте
до 5 октября 2026 г. включительно	При необходимости — приглашение заявителей из резерва	Организатор по электронной почте
после проверки подтверждений	Формирование окончательного состава участников	Организатор по электронной почте
до 1 ноября 2026 г. включительно	Подготовка и направление отобранными участниками презентации проекта по форме Организаторов	Через электронную форму Организатора
13 ноября 2026 г.	Прибытие участников в Санкт-Петербург	Очно
13–22 ноября 2026 г.	Проведение Лаборатории	Очно, Санкт-Петербург

Организаторы вправе уточнить отдельные сроки Конкурсного отбора, уведомив заявителей и участников по электронной почте и разместив информацию на странице проекта.

7. Конкурсная комиссия и порядок оценки

7.1. Для рассмотрения заявок Организаторы формируют Конкурсную комиссию. В её состав могут входить представители Организаторов, программы «Территория культуры Росатома», специалисты в сфере театрального искусства, социокультурного проектирования и иные приглашённые эксперты.

7.2. Конкурсная комиссия оценивает заявки по следующим критериям:

- 7.2.1. соответствие заявителя требованиям настоящего Положения;
- 7.2.2. профессиональный опыт, функции и степень вовлечённости заявителя в формирование художественной программы организации;
- 7.2.3. обоснованность мотивации и готовность заявителя к интенсивной групповой и индивидуальной работе;
- 7.2.4. соответствие проекта целям и содержанию Лаборатории;
- 7.2.5. актуальность проекта для театра, театральной студии или театральной среды города;

- 7.2.6. ясность замысла, постановки проблемы, целей и предполагаемых результатов проекта, степень проработанности и реалистичность дальнейшей реализации проекта;
- 7.2.7. потенциал развития проекта в ходе Лаборатории и его возможный вклад в развитие театральной среды города;
- 7.2.8. соответствие проекта основам государственной культурной политики и традиционным российским духовно-нравственным ценностям.
- 7.3. Оценка осуществляется на основании совокупности материалов заявки. Организаторы вправе учитывать необходимость профессионального и географического разнообразия состава Лаборатории.
- 7.4. Решения принимаются большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.
- 7.5. Член Конкурсной комиссии, имеющий личную заинтересованность в результатах рассмотрения конкретной заявки, обязан сообщить об этом и не участвует в её оценке.

8. Подведение итогов Конкурсного отбора

- 8.1. Результаты предварительного отбора направляются заявителям не позднее 22 сентября 2026 года на адрес электронной почты, указанный в заявке.
- 8.2. Заявитель, прошедший предварительный отбор, обязан до 1 октября 2026 года включительно направить письмо от руководителя театра, театральной студии или вышестоящей организации, подтверждающее возможность его участия во всей программе Лаборатории с 13 по 22 ноября 2026 года включительно.
- 8.3. Окончательный состав участников формируется после проверки подтверждающих писем и, при необходимости, направления предложений заявителям из резерва. Уведомления направляются индивидуально по электронной почте.
- 8.4. Организаторы самостоятельно определяют количество отобранных участников исходя из содержательных задач Лаборатории, возможностей площадок и утверждённого бюджета.
- 8.5. Сведения о результатах отбора публикуются только при наличии предусмотренных законодательством оснований для распространения соответствующих персональных данных.

9. Условия участия в Лаборатории

- 9.1. Участие в Лаборатории для отобранных участников является бесплатным.
- 9.2. Организаторы оплачивают проезд отобранных участников до Санкт-Петербурга и обратно, их проживание в период проведения Лаборатории, а также организованный Организаторами трансфер в Санкт-Петербурге, предусмотренный программой Лаборатории. Порядок приобретения билетов, маршруты, сроки и условия проживания предварительно согласуются с Организаторами.
- 9.3. Расходы, самостоятельно понесённые участником без предварительного письменного согласования с Организаторами, возмещению не подлежат, если иное отдельно не согласовано Организаторами.

9.4.Отобранный участник обязан:

- 9.4.1. до 1 ноября 2026 года подготовить и направить презентацию проекта по форме и рекомендациям Организаторов;
- 9.4.2. лично присутствовать на всех мероприятиях Лаборатории с 13 по 22 ноября 2026 года включительно;
- 9.4.3. соблюдать программу, правила площадок, требования безопасности и законные указания Организаторов;
- 9.4.4. своевременно сообщать Организаторам об обстоятельствах, препятствующих участию;
- 9.4.5. уважительно взаимодействовать с другими участниками, экспертами и сотрудниками площадок.

9.5.Программа Лаборатории включает работу над проектами, профессиональную образовательную программу и знакомство с театральной жизнью Санкт-Петербурга. Конкретное расписание и состав экспертов определяются Организаторами.

9.6.Организаторы вправе внести изменения в расписание, состав мероприятий, экспертов и площадок при сохранении общей цели и содержания Лаборатории.

10. Права и обязанности заявителей

10.1. Заявитель вправе:

- 10.1.1. получать информацию о порядке проведения Конкурсного отбора и Лаборатории;
- 10.1.2. отозвать заявку либо отказаться от участия, направив уведомление Организаторам;
- 10.1.3. сохранять исключительные и иные права на представленный проект и материалы в объеме, установленном законодательством Российской Федерации;
- 10.1.4. обращаться к Организаторам по вопросам применения настоящего Положения.

10.2. Заявитель обязан:

- 10.2.1. соблюдать настоящее Положение;
- 10.2.2. предоставлять достоверные сведения и документы;
- 10.2.3. не нарушать права третьих лиц при использовании текстов, изображений, музыки и иных материалов.

11. Права и обязанности Организаторов

11.1. Организаторы вправе:

- 11.1.1. проверять соответствие заявителей и заявок требованиям настоящего Положения;
- 11.1.2. запрашивать уточнения, дополнительные материалы и проводить собеседования;
- 11.1.3. формировать Конкурсную комиссию, определять число участников и состав резерва;
- 11.1.4. отказать в рассмотрении заявки либо прекратить участие лица при нарушении настоящего Положения;
- 11.1.5. изменять сроки отдельных этапов, программу и места проведения по организационным причинам или вследствие обстоятельств, не зависящих от Организаторов;

- 11.1.6. привлекать партнёров, экспертов и подрядчиков для организации Конкурсного отбора и Лаборатории;
- 11.1.7. осуществлять фото- и видеосъёмку в рамках Лаборатории и использовать созданные фотографии и видеоматериалы с изображением участников для информационного освещения Лаборатории и деятельности Организаторов при наличии необходимых правовых оснований и согласий, когда такие согласия требуются законодательством Российской Федерации.
- 11.2. Организаторы обязаны:
 - 11.2.1. провести Конкурсный отбор в соответствии с настоящим Положением;
 - 11.2.2. организовать приём и рассмотрение заявок;
 - 11.2.3. уведомить заявителей и участников о результатах и существенных изменениях по указанным ими адресам электронной почты;
 - 11.2.4. обеспечить условия участия, прямо предусмотренные настоящим Положением;
 - 11.2.5. осуществлять обработку персональных данных с соблюдением законодательства Российской Федерации.

12. Персональные данные, изображения и интеллектуальные права

- 12.1. Обработка персональных данных заявителей и участников осуществляется Организаторами в объёме и в целях, необходимых для приёма и оценки заявок, связи с заявителями, формирования состава Лаборатории, организации проезда и проживания и проведения программы.
- 12.2. Конкретный перечень персональных данных, способы и сроки их обработки, сведения об операторах, порядке отзыва согласия и иных условиях определяются в отдельном согласии на обработку персональных данных.
- 12.3. Предоставляя материалы проекта, заявитель разрешает Организаторам и членам Конкурсной комиссии знакомиться с ними и использовать их исключительно для проведения отбора и работы в рамках Лаборатории. Исключительные права на проект Организаторам не передаются.
- 12.4. Заявитель гарантирует, что обладает правами и разрешениями, необходимыми для предоставления и использования материалов в указанном объёме, и самостоятельно урегулирует обоснованные претензии третьих лиц, возникшие вследствие нарушения данной гарантии.
- 12.5. Участникам Лаборатории будет направлено «Согласие на обработку персональных данных и обнародование (использование) изображения гражданина», которое необходимо для подготовки Лаборатории, а также проведения фото и видеосъёмок во время проведения Лаборатории и дальнейшей публикации данных материалов.

13. Дополнительные и заключительные положения

- 13.1. Организаторы не несут ответственности за невозможность подачи заявки вследствие сбоев в работе сети Интернет, сервисов электронной связи, неверно

указанных контактных данных и иных обстоятельств, находящихся вне разумного контроля Организаторов.

- 13.2. Организаторы вправе приостановить, перенести или отменить Конкурсный отбор или Лабораторию при наступлении обстоятельств непреодолимой силы, введении обязательных ограничений либо возникновении иных обстоятельств, делающих проведение невозможным или небезопасным.
- 13.3. Обращения по вопросам соблюдения порядка Конкурсного отбора направляются Организаторам по электронной почте. Обращение должно содержать фамилию, имя и отчество заявителя, контактные данные, описание спорной ситуации и требования заявителя.
- 13.4. Обращения, связанные только с несогласием с экспертной оценкой творческих и содержательных качеств заявки, не являются основанием для пересмотра результатов. Организаторы рассматривают обращения о нарушении установленной процедуры и сообщают о результате по электронной почте.
- 13.5. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются Организаторами в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 13.6. Организаторы вправе вносить изменения в настоящее Положение. Изменения применяются с даты их опубликования на странице проекта, если в них не указано иное.

14. Контактная информация

- 14.1. По вопросам участия в Конкурсном отборе и Лаборатории:

Калиновская Елена Витальевна, директор Фонда «Друзья БДТ»: +7 (921) 946-93-49, Fond@bdt.spb.ru;

Мирович Вениамин Александрович, продюсер БДТ им. Г. А. Товстоногова: v.mirovich@bdt.spb.ru.